

# MAGASIN

Centre National d'Art Contemporain

Communiqué / Août 2012

## *Aujourd'hui à 10 ans / This Day at Ten* **AKRAM ZAATARI**

Exposition du 13 octobre 2012 au 6 janvier 2013  
**Vernissage vendredi 12 octobre 2012 à 18h**



*Saida June 6, 1982. 2009*  
Courtoisie de l'artiste et de la galerie  
Sfeir Semler

L'exposition de l'artiste libanais Akram Zaatari au MAGASIN prendra pour point de départ le long métrage *Aujourd'hui (Al Yaoum/This Day)*, produit par le musée Nicephore Niepce à Chalon-sur-Saône et réalisé entre 2000 et 2003.

Dans *Aujourd'hui*, Akram Zaatari interroge des archives vidéos et photographiques du Liban, de la Syrie et de la Jordanie ainsi que ses archives personnelles – des enregistrements et des photographies de l'artiste réalisés pendant l'invasion israélienne du Liban en 1982 – pour examiner la production et la circulation des images dans un contexte de division géographique et mentale du Moyen-Orient. Il étudie la manière dont les différents médias sont mis au service du pouvoir, de la résistance et de la mémoire ; il analyse les modes d'accès à l'information et se préoccupe de la représentation des conflits au Moyen-Orient.

Co-fondateur de la Fondation Arabe pour l'Image (AIF), Akram Zaatari œuvre pour la divulgation du patrimoine photographique du Moyen-Orient à travers un important travail de collecte et d'archivage. Son travail d'artiste s'articule autour de la notion d'archive et s'appuie sur l'étude des pratiques photographiques en croisant l'histoire d'une société et de son pays.

Pour le dixième anniversaire de ce long métrage, Akram Zaatari placera *Aujourd'hui* au centre de son exposition au MAGASIN, transformant l'espace d'exposition en cinéma, autour duquel s'articuleront des œuvres conçues durant ces dix dernières années.

Né en 1966 à Saïda dans le sud du Liban, Akram Zaatari vit et travaille à Beyrouth.

Commissaire d'exposition : Yves Apetitalot

[ÉVÈNEMENT // DANS LA «RUE» DU MAGASIN](#)

### **Le plan-relief de Grenoble**

En collaboration avec le Musée dauphinois dans le cadre de l'exposition «L'Isère en relief».

Cette maquette monumentale de 60m<sup>2</sup> de Grenoble construite entre 1839 et 1848 fait partie de la collection conçue à partir du règne de Louis XIV jusqu'à celui de Napoléon III. Fabriquée dans un premier temps pour des besoins militaires, cette maquette au 1/600<sup>e</sup> permettait, à travers la représentation des fortifications et de leurs environs, de préparer les opérations de guerre. Réalisée à l'aide de matériaux divers (bois, papier, soie, métal), il restitue avec une grande précision les moindres détails.

### CONTACTS PRESSE

#### **MAGASIN**

Léa Deshusses

[l.deshusses@magasin-cnac.org](mailto:l.deshusses@magasin-cnac.org)

Catherine Giraud

[c.giraud@magasin-cnac.org](mailto:c.giraud@magasin-cnac.org)

Tél. : 04 76 21 65 26

Tél. : 06 50 09 46 29

#### **AGENCE CLAUDINE COLIN COMMUNICATION**

Valentine Dolla

[valentine@claudinecolin.com](mailto:valentine@claudinecolin.com)

Tél. : 01 42 72 60 01

### INFOS PRATIQUES

#### **MAGASIN – Centre National d'Art Contemporain**

Site Bouchayer-Viallet,

155 Cours Berriat

38000 Grenoble

<http://magasin-cnac.org>